

OPUS 3 ARTISTS

presents

EMANUEL AX

PIANO

The Rhapsodies, Op.79

No. 1 in B minor, *Agitato*

No. 2 in G minor, *Molto passionate, ma non troppo allegro*

BRAHMS

(1833-1897)

Piano Figures

G. BENJAMIN

(1960-)

Fantasiestücke, Op.12

Des Abends

Aufschwung

Warum?

Grillen

In der Nacht

Fabel

Traumes Wirren

Ende vom Lied

SCHUMANN

(1810 - 1856)

INTERMISSION

Valses nobles et sentimentales

Modéré – très franc

Assez lent – avec une expression intense

Modéré

Assez animé

Presque lent – dans un sentiment intime

Vif

Moins vif

Épilogue: lent

RAVEL

(1875 – 1937)

Nocturne in B Major, Op.62, No.1

CHOPIN

(1810 – 1849)

Mazurkas, Op. 50

No. 1 in G major

No. 2 in A-flat major

No. 3 in C-sharp minor

CHOPIN

(1810 – 1849)

Andante spianato et grande polonaise brillante in E-flat Major, Op.22

CHOPIN

(1810 – 1849)

Steinway Piano

Exclusive Management:

Opus 3 Artists

470 Park Avenue South, 9th Floor North

New York, NY 10016